



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI "

Sede Amministrativa Via L. Da Vinci, 73 20812 Limbiate (MB)

Cod. mecc.MBIC8GC002 - CODICE FISCALE 83011180151

tel. 02-99.05.59.08 fax. 02-99.05.5757 - E mail [limbiateSMS@gmail.com](mailto:limbiateSMS@gmail.com)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "L. DA VINCI"-LIMBIATE  
Prot. 0002322 del 25/10/2019  
(Uscita)

ALL'ALBO D'ISTITUTO  
AI DOCENTI  
DELL'ISTITUTO  
ALLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE  
DELLA PROVINCIA DI MONZA BRIANZA

### AVVISO DI SELEZIONE ESPERTI INTERNI/ESTERNI

*Laboratorio teatrale nella Scuola dell'Infanzia Andersen e nella Scuola dell'Infanzia Don Milani*

#### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- VISTO il D.P.R. n. 275/99, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTI gli artt. 7 e 36 del D. L. vo n.165/2001;
- VISTA la delibera 56 del Consiglio d'Istituto con la quale sono state fornite indicazioni circa l'utilizzo del contributo versato dalle famiglie degli alunni per l'ampliamento dell'offerta formativa;
- CONSIDERATO che le prestazioni richieste per la realizzazione del servizio sono di natura temporanea ed altamente qualificate;
- CONSIDERATO che per garantire l'offerta formativa programmata dall'Istituzione scolastica per l'a. s. 2019/20 si rende necessario ed urgente procedere all'individuazione di esperti interni/esterni con cui stipulare contratto di prestazione d'opera;
- VISTO l'art. 43 del D.I. n. 129/2018 con il quale viene attribuita alle istituzioni scolastiche la facoltà di stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti esterni per articolare attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa;
- VISTO il Regolamento d'Istituto;

CONSIDERATO che il Laboratorio teatrale e il Laboratorio di espressività corporea e musicale destinati agli alunni delle scuole dell'infanzia necessitano di docenti con specifiche competenze;

#### RENDE NOTO CHE

- È indetta una selezione pubblica per titoli per il conferimento di incarichi di docenza ai fini della realizzazione dei progetti di Espressività corporea e musicale e di Laboratorio teatrale a. s. 2019/20 - Scuole dell'infanzia

#### 1) DESCRIZIONE DEI PROGETTI

##### Progetto "Espressività corporea e musicale nella scuola dell'infanzia"

- ✓ Sviluppare l'espressione creativa dei bambini, attraverso il gioco del teatro, il suono e il canto, il movimento espressivo e la costruzione di materiali di scena.

- ✓ Destinatari: gli alunni frequentanti la scuola dell'infanzia .

### **Progetto “Laboratorio teatrale nella scuola dell'infanzia”**

- ✓ Sviluppare l'espressione creativa dei bambini, attraverso giochi di gruppo e improvvisazioni teatrali incentrate principalmente sull'uso della voce e del corpo.
- ✓ Destinatari: gli alunni frequentanti la scuola dell'infanzia .

## **2) FINALITA'**

### **Progetto “Espressività corporea e musicale nella scuola dell'infanzia”**

- La finalità del progetto di espressività corporea e musicale è quella di sviluppare un'attività educativa di tipo ludico-espressiva, al fine di far vivere al bambino un'esperienza musicale diretta, nella quale giocare ed esprimersi; un progetto ludico attivo nel “fare”, all'interno del quale sarà stimolata l'espressività spontanea del bambino e gradualmente i vari processi cognitivi.

### **Progetto “Laboratorio teatrale nella scuola dell'infanzia”**

- La finalità del progetto è quella di condurre i bambini alla conoscenza di sé in termini di potenzialità, alla conoscenza del proprio corpo per imparare ad esprimersi con esso e a decifrare il suo linguaggio, alla costruzione di uno spirito di gruppo e allo sviluppo delle capacità di ascolto.

## **3) DURATA DEL CORSO**

### **Progetto “Espressività corporea e musicale nella scuola dell'infanzia”**

Il progetto si svolgerà in orario curriculare, per un totale di 60 h, nel periodo da novembre a maggio.

### **Progetto “Laboratorio teatrale nella scuola dell'infanzia”**

Il progetto si svolgerà in orario curriculare, per un totale di 60 h, nel periodo da novembre a maggio.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si procederà alla valutazione delle domande e all'assegnazione di un punteggio secondo i parametri riportati nella tabella che segue.

## **TIPO DI CONTRATTO E TRATTAMENTO ECONOMICO**

Tra l'Istituzione e il docente verrà stipulato un contratto d'incarico.

Per l'attività oggetto del contratto sarà corrisposto un compenso orario massimo di 35 euro/h onnicomprensivo di IVA e tutti gli oneri previdenziali e/o erariali e verrà corrisposto in base alle ore effettivamente prestate ed al termine delle attività.

## **COMPITO DELL'ESPERTO**

L'esperto ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con il docente referente nella conduzione delle attività del Progetto.

Pertanto:

- 1) predisporre una programmazione del corso;
- 2) si impegna a consegnare una relazione sull'andamento dell'attività svolta e sui risultati conseguiti alla fine delle ore svolte;
- 3) si impegna a realizzare un prodotto finale del percorso svolto.

Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardino applicazioni di misure di prevenzione e/o provvedimenti iscritti nel casellario giudiziale.

### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E VALUTAZIONE DEI REQUISITI**

Gli aspiranti dovranno far pervenire la domanda redatta in carta semplice, corredata da un curriculum vitae in formato europeo entro e non oltre il 07/11/2019 con le seguenti modalità:

La domanda di partecipazione alla selezione, da produrre in carta semplice e in busta chiusa con la dicitura "Progetto ESPRESSIVITÀ CORPOREA E MUSICALE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA" o Progetto "LABORATORIO TEATRALE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA" dovrà essere consegnata all'indirizzo della scuola oppure inviata con posta certificata a mbic8gc002@pec.istruzione.it entro e non oltre il 07/11/2019.

Il Dirigente Scolastico e la Commissione giudicatrice provvederanno alla valutazione comparativa delle domande presentate. Verrà resa pubblica la graduatoria in base ai punteggi attribuiti.

L'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata attivazione dei corsi previsti senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti.

I dati forniti verranno trattati esclusivamente per fini amministrativi e contabili, secondo le finalità e modalità indicate nell'informativa allegata al presente bando, in conformità al D. lgs. vo 196/03 (Codice privacy).

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito Web nelle sezioni ALBO ON LINE e AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE di questa istituzione scolastica.

La Dirigente scolastica

Maria Elena Carbone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs.n. 39/1993

**Si allega di seguito tabella valutazione dei titoli**

TABELLA VALUTAZIONE TITOLI SELEZIONE ESPERTI INTERNI/ESTERNI

NOMINATIVO:.....

<b>TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI</b>	
Diploma in strumento musicale rilasciato da Accademie di Musica, da Conservatori Statali di musica o da Istituti musicali pareggiati	Punti 8
Diploma di Laurea	Punti 5
Conoscenza e pratica certificata di altri strumenti tra cui: chitarra, flauto dolce e strumenti a percussione	Punti 3 (max 3 certificazioni)
Corsi di formazione specifica del metodo Jacques Dalcroze e del metodo Zoltan Kodaly	Punti 3
Corsi di formazione specifica nell'ambito teatrale	Punti 3 (max 3 corsi)
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>	
Esperienze pregresse presso istituzioni scolastiche nell'ambito di laboratori di espressività corporea musicale	Punti 3 per ogni anno di esperienza (max 5)
Esperienza nella messa in scena di spettacoli teatrali con alunni 6/13 anni	Punti 3 per ogni spettacolo messo in scena (max 5 spettacoli)
Esperienza pregressa nell'istituto	Punti 2 per ogni incarico (max 3)
Comprovate competenze psico-didattiche relative alla fascia di età 3/5 anni	Punti 3
Esperienze documentate di canto e di utilizzo della voce	Punti 3